

В XVI в. литературные произведения, касаясь проблемы царской власти, или говорили о ее характере, или, самое большее, давали советы, подкашивали решения царю.¹⁷

Можем ли мы на основании приведенных данных отнести «Повесть некоего боголюбивого мужа» к произведению начала XVII в.? Заглавие «Повести» отсылает нас к событиям времени Ивана Грозного и свидетельствует, что текст его составлен позднее того времени, которое в нем же указано. Выше упомянуто было о некотором стилистическом сходстве заглавия нашей «Повести» с заглавиями некоторых повестей начала XVII в. Едва ли при Иване IV, которому предназначалась «Повесть», могли написать в заглавии: «Списана при Макарье митрополите царю и великому князю...»; в заголовке о времени написания «Повести» говорится в прошедшем времени. Если бы «Повесть» имела своим адресатом Ивана IV, то обращение к нему не могло быть составлено в такой форме.

Напомним, что статьи подложной переписки связаны с именем Ивана Грозного, что к началу XVII в. относится и «Повесть о двух посольствах», в которой также рассказано об Иване Грозном,¹⁸ и заметно влияние сочинений Пересветова, автора посланий Грозному.¹⁹ Дошедшие списки его произведений тоже относятся к XVII в.²⁰ Все это говорит о том, что в XVII в. был большой интерес и к идеям, высказанным Пересветовым и к личности Грозного. С рассказа об Иване Грозном начинается ряд произведений XVII в., посвященных истории «Смуты». В Хронографе редакции 1617 г. оригинальные русские статьи начинаются с царствования Ивана Грозного;²¹ первая глава «Временника» Тимофеева описывает царствование Ивана IV, с событий времени Грозного начинается и Повесть Катырева-Ростовского. Очевидно, тема Грозного была популярна в литературной традиции начала XVII в.

Таким образом, по своему содержанию, идеям и особенностям жанра «Повесть некоего боголюбивого мужа» ближе связывается с литературными явлениями первой четверти XVII в., чем времени Ивана Грозного.

¹⁷ Д. С. Лихачев. Проблема характера в исторических произведениях начала XVII в. — ТОДРА, т. VIII. М.—Л., 1951, стр. 232—233.

¹⁸ М. Д. Каган. «Повесть о двух посольствах» — легендарно-политическое произведение начала XVII века. — ТОДРА, т. XI. М.—Л., 1955, стр. 218—254.

¹⁹ Там же, стр. 230, 232—234.

²⁰ См.: А. А. Зимин. Археографический обзор. — Сочинения И. Пересветова М.—Л., 1956, стр. 78—120.

²¹ А. Попов. Обзор хронографов русской редакции, в Л. М., 1869, стр. 117—119